

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
36	201/C	<p>Mas, afinal, álcool é droga? Analisando processos de categorização a partir da referência e da semântica cognitiva <i>João Gabriel Rodrigues Marques Padilha</i></p> <p>Linguística do Texto e pesquisas em escola básica <i>Vaima Regina Alves Motta</i></p> <p>A Linguística Textual no Brasil: uma discussão epistemológica a partir de Eugenio Coseriu <i>Clemilton Lopes Pinheiro</i></p> <p>Gênero Textual e Infografia: perspectivas de ensino e aprendizagem de habilidades e competências na leitura <i>Dilma Maria Campelo Rio Verde</i></p> <p>O gênero afiche – caracterização e importância <i>Maria das Graças Soares Rodrigues, Luiz Carlos Travaglia e Sueli Cristina Marquesi</i></p> <p>Exame textual/discursivo sobre a proposta de um “plano de gênero” para a resenha acadêmica <i>Evandro de Melo Catelão e Mônica Magalhães Cavalcante</i></p> <p>O lugar do texto no trabalho da professora alfabetizadora: aspectos didáticos e interacionais <i>Sandoval Nonato</i></p> <p>Recategorização e construção identitária: Quem é o evangélico brasileiro? <i>Valney Veras da Silva</i></p>	<p>A construção de referentes na relação verbo-gestual em atuação docente <i>Thaís Ludmila da Silva Ranieri</i></p> <p>Argumentação e polêmica nas redes sociais: o papel das emoções <i>Ana Lúcia Tinoco Cabral e Nelci Vieira de Lima</i></p> <p>Interfaces entre Linguística Textual e Teoria da Argumentação na língua <i>Ana Lúcia Tinoco Cabral</i></p> <p>Argumentação no discurso e no texto: o apelo ao pathos em um roteiro de viagem <i>Patrícia Sousa Almeida de Macedo</i></p> <p>Formas nominais referenciais e representação do discurso outro em reportagens <i>Suzana Leite Cortez</i></p> <p>A modalização autonímica de empréstimo como recurso argumentativo – o uso das aspas <i>Maria da Graça dos Santos Faria e Mariza Angélica Paiva Brito</i></p> <p>Prova ou convicção: a pragmadialética no discurso político <i>Antenor Teixeira de Almeida Júnior</i></p> <p>Práticas culturais da periferia no campo midiático: analisando os processos de legitimação social no programa Manos e Minas, da TV Cultura <i>Rafaela Defendi Mariano</i></p>	<p>As redes referenciais na construção do gênero nota jornalística <i>Janaica Gomes Matos</i></p> <p>Interações na rede social Facebook: referência, tópico discursivo e (des)cortesia <i>Maria da Penha Pereira Lins, Rivaldo Capistrano Jr. e Mônica Lopes Smiderle de Oliveira</i></p> <p>A coerência textual em enunciados destacados: uma análise à luz da teoria da estrutura retórica <i>Emanuel da Silva Fontel</i></p> <p>Coerência e tópico discursivo: estabelecendo relações teóricas <i>Kleiane Bezerra de Sá</i></p> <p>Hipertextualidade e coerência em comentários online <i>Vanda Maria da Silva Elias e Mônica Magalhães Cavalcante</i></p> <p>A construção de memes verbo-imagéticos institucionais: estratégias de referência <i>Silvana Maria Calixto de Lima</i></p> <p>O meme: os desafios da análise e da caracterização de um gênero pelo viés da Linguística Textual <i>Maria Cristina de Moraes Taffarello</i></p> <p>Referência e multimodalidade: o caso da tipografia cinética <i>Nadiana Lima da Silva</i></p> <p>Referência e Multimodalidade: análise da construção do referente em anúncios publicitários de veículos <i>Luciene Helena da Silva e João Paulo Monteiro Lopes</i></p>